

**LA CITTÀ
PROGETTI URBANI**
SALA CARMELI
VIA G.GALILEI 36, PADOVA

9.30 | **ore** Saluti istituzionali e presentazione del Convegno
Paolo De Biagi, Commissario Straordinario Comune di Padova
Liliana Montin, Presidente Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Padova
Cinzia Simioni, Associazione Culturale Di Architettura

Lo studio associato degli architetti Klaus Theo Brenner e Dominik Krohm – è specializzato nel campo dell'architettura urbana, dalla progettazione di piccoli e grandi quartieri cittadini, con tutti i loro elementi compositivi, strade, piazza, isolato, edifici e giardini, fino alla costruzione di unità abitative in città per ogni tipologia di uso e dimensione. L'obiettivo è lo sviluppo di concetti intelligenti di architettura urbana caratterizzati da una forte e inconfondibile definizione del luogo e allo stesso tempo ragionevoli per quanto riguarda progettazione, organizzazione e realizzazione.

Renato Capozzi (Napoli, 1971) e Federica Visconti (Napoli, 1971), architetti, dottori di ricerca, il primo in Composizione Architettonica allo IUAV di Venezia e la seconda in Progettazione Urbana nell'Università di Napoli Federico II, entrambi specializzati in Progettazione Architettonica e Urbana. Sono attualmente professori associati di Composizione Architettonica e Urbana nel Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II". Fanno parte di vari comitati scientifici di collane editoriali e di riviste nazionali e internazionali.

Nato a Rutigliano nel 1966, insegna Composizione architettonica e urbana nei Laboratori di progettazione del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari (dal 2000). Ha tenuto lezioni, seminari e conferenze in università italiane e straniere. Recentemente è stato Guest Professor delle Facoltà di Architettura di Podgorica (Montenegro), Coimbra, Ribeirão Preto (SP-Brasile) e Siviglia. Ha curato numerose mostre di architettura, tra cui "Progetto Sud" (sezione della mostra "Città di Pietra") per la 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Nato a Piacenza nel 1965, è architetto e professore associato in Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico Milano, dal 2010 è redattore della rivista «Casabella» e dal 2014 fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architecture Built Environment and Construction Engineering. Fa parte del Comitato Scientifico della collana Manuali di Architettura di MUP editore (Parma), è curatore di pubblicazioni sull'architettura e sull'arte e indirizza la sua ricerca principalmente al progetto d'architettura e al rapporto tra forma e struttura.

1984 Laurea alla Technischen Universität di Monaco - 1984 Partecipazione agli scavi di Aizanoi Istituto di Archeologia Tedesco di Istanbul - 1985-1991 Viaggi studio in Europa, America, Asia - 1991 Fondazione dello Studio Fink-Jocher Architekten a Monaco con Thomas Jocher - 1995 Premio in Arti Visive Accademia di Belle Arti di Monaco - 1997 Premio Architettura Accademia delle Arti di Berlino - 1998 Visiting professor alla Technischen Universität di Monaco - 1999/2004 Professore Ordinario alla Technischen Universität di Berlino, dal 2004 anche a Monaco - 2006/2010 "Decano" alla Technischen Universität di Monaco.

Johannes Modersohn (Bremda, 1961), Laurea in Architettura al TU di Berlino nel 1989 - Antje Freiesleben (Lubecca, 1965), Laurea in Architettura alla Accademia delle Arti di Berlino - 1994 Fondano lo studio Modersohn & Freiesleben a Berlino Dal 1995 membri della Camera degli Architetti di Berlino - 1998/2004 Collaborano con il Dipartimento di Pianificazione Urbana e Design UDK di Berlino - 2004 Premio Architettura dell'Accademia delle Arti di Berlino - Dal 2009 membri del Deutschen Werkbund di Berlino, insegnano rispettivamente al TU di Kaiserlautern e all'Università Bauhaus di Weimar.

Dottore di ricerca e docente di Composizione Architettonica e Urbana presso il DIARC - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, vive ed esercita il mestiere come spazio intellettuale che si accompagna alla ricerca, all'insegnamento, alla scrittura. Dal 2006 al 2010 ha insegnato all'Università degli Studi di Parma. Dal 2015 è docente dell'Accademia Adrianea Prix De Rome. Con *Architettura Studio* svolge l'attività professionale come campo di sperimentazione del progetto. I suoi principali interessi di studio sono incentrati sul rapporto tra la tradizione classica e il progetto di architettura nel paesaggio urbano contemporaneo.

Si è laureato con lode alla Facoltà di Architettura di Pescara nel 1983. Dal 1995 insegna alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, come professore ordinario di Progettazione architettonica e urbana. Ha tenuto lezioni e conferenze nelle Facoltà di Architettura di Milano, Venezia, Napoli, Firenze, Pescara, Alghero, Reggio Calabria, Cesena e Siracusa. I suoi progetti sono stati esposti in numerose mostre di architettura e pubblicati su riviste e libri del settore e su cataloghi di mostre.

Nasce nel 1964 a Bonn, studia architettura alla RWTH Aachen University e presso la Art Academy di Dusseldorf. Dal 1993 è titolare dello studio professionale di Bonn. Dopo aver insegnato a Bochum e Colonia, è stato 2004-2008 Professore di Progettazione e Teoria dell'architettura presso la Fachhochschule di Colonia. Dal 2008 è Professore presso l'Area didattica e di ricerca "Formazione degli spazi" presso l'RWTH Aachen University. Come Visiting Professor ha insegnato presso l'Università di Bologna (2009-2010), presso l'Università degli Studi di Napoli (2016) e al Politecnico di Bari (2016).

**La partecipazione al convegno consente - agli aderenti all'Offerta Formativa promossa da OAPPC di Padova - di acquisire 6 crediti formativi professionali PER CIASCUNA GIORNATA. Le adesioni dovranno essere effettuate online compilando l'apposita scheda di iscrizione relativa all'evento nella sezione "Iscrizione Eventi", inserita nella home page del sito dell'Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Padova - www.ordinearchitetti.pd.it*